
Circolare n. 79

Prot. 2886

Data: 11/11/2019

Oggetto: Incontro con l'autore Arch. Giovanna Vadalà per la presentazione del libro e relativa mostra dal titolo "*Peoplescape. Configurazioni di paesaggi collettivi*".

Caro/a Collega,

Ti comunico che il Consiglio dell'Ordine promuove, nell'ambito dell'offerta formativa 2019, l'incontro con l'autore Arch. Giovanna Vadalà per la presentazione del libro e relativa mostra dal titolo : "*Peoplescape. Configurazioni di paesaggi collettivi*". L'evento in oggetto è organizzato dall'Associazione culturale Naima, all'interno dell'11 edizione di Reggio in Jazz.

Per tale evento, il nostro Ordine, ha concesso patrocinio gratuito.

CALENDARIO:

- **17 novembre 2019 – incontro con l'autore per la presentazione del libro**

DURATA: dalle ore 17,30 alle ore 19,30

DOVE: sala conferenze OAPPC_RC , via Logoteta n°6 –Reggio Calabria

- **17 novembre 2019 – mostra** dalle ore 19,30 alle ore 21,00

DOVE: Teatro Comunale "F. Cilea" - Reggio Calabria

ARGOMENTO :

Peoplescape. Configurazioni spaziali di paesaggi collettivi è una riflessione che trova nel paesaggio e nella gente che lo abita le ragioni di questo lavoro.

L'indagine svolta viene condotta a partire dall'osservazione dello spazio e dalla possibilità di viverlo secondo le innumerevoli esigenze espresse da parte di un singolo o di una collettività. Lo studio di questa relazione indissolubile intende evidenziare come tali processi socio-spaziali siano capaci di influenzare la progettazione della città contemporanea.

Uno degli strumenti fondamentali che tutela questa relazione, definendo le linee guida per una più consapevole progettazione, è la *Convenzione Europea del Paesaggio* (CEP) alla quale fa riferimento l'intero lavoro. Imparare a percepire mediante ogni senso quanto ci circonda è il primo esercizio per acquisire sensibilità progettuale. È possibile studiare lo spazio pubblico nelle sue forme materiali e spaziali ma l'osservazione dell'uomo e della

collettività, generatori di effimeri campi compositivi, è e rimarrà la vera fenomenologia dei luoghi, capace di influenzare i processi progettuali di ogni tempo.
Diviene così uno stimolo e un'urgenza studiare e indagare le attitudini, i comportamenti e gli usi di cui la società odierna è portatrice, per interpretarne la loro influenza sulle dinamiche insediative.

CREDITI FORMATIVI:

1 (uno) credito formativo professionale per la mostra e **2** (due) crediti formativi professionali per l'incontro con l'autore, ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012 e dei punti 5.4 lettera b - 5.2 delle linee guida e di coordinamento attuative del regolamento per l'aggiornamento e sviluppo professionale continuo.

Per maggiori informazioni e per iscriverti ti invito a consultare il sito dell'Ordine www.oappcrc.it

Cordiali saluti

Il Presidente
Arch. Salvatore Vermiglio

